



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO:IT845 CRÉDITOS: 2 (T2-P0)	Urbanismo I Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
--	---

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Mostrar a complexidade da dinâmica e da problemática do espaço urbano. Oferecer instrumental teórico para a elaboração de projetos urbanos.

EMENTA:

Metodologia e instrumentos dos processos de conhecimento, análise e diagnóstico da origem e evolução dos assentamentos humanos. Condicionantes e determinantes do processo de surgimento da "urbs", sua consolidação e subseqüentes transformações, relacionado às mudanças do sistema de produção e das estruturas sociais. As teorias e os pensamentos urbanísticos, suas aplicações e implicações. Leitura da cidade - formas, usos e significados. O uso e a ocupação do solo urbano. Os instrumentos de controle e de intervenção urbana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Disciplina teórica abordando temas urbanos e constituída de 3 módulos, abaixo discriminados:

MÓDULO 1: ASPECTOS INTRODUTÓRIOS SOBRE AS CIDADES

Conceitua a cidade sob a ótica multidisciplinar, enfocando a visão da arquitetura onde o desenho aparece como elemento decisivo.

1.1. Conceituação de cidades.

1.1.1. enfoque urbanístico, antropológico, econômico e geográfico;

1.1.2. processo de urbanização da sociedade ocidental.

1.2. Método de observação de cidades.

1.2.1. os elementos do meio físico, econômico e social.

MÓDULO 2: AS CIDADES E AS GRANDES CIVILIZAÇÕES

Trata dos primeiros exemplos de cidades percorrendo diversos períodos. Enfoca as mudanças de forma e conteúdo das cidades segundo elementos característicos de cada período histórico.

- 2.1. Período Neolítico.
- 2.1. Período Clássico.
- 2.3. Período Medieval.
- 2.4. Período Renascentista.
- 2.5. Revolução Industrial.

MÓDULO 3: ESTUDOS CRÍTICOS SOBRE MODELOS DE CIDADES

Inicia com a revolução industrial e enfoca os diferentes conceitos teóricos que influenciaram as várias propostas de projetos de cidades. Analisa as idéias que forneceram as bases do urbanismo.

- 3.1. Pré-Urbanismo Progressista.
- 3.2. Pré-Urbanismo Culturalista.
- 3.3. Pré-Urbanismo sem modelo.
- 3.4. Urbanismo Progressista.
- 3.5. Urbanismo Culturalista.
- 3.6. Urbanismo Naturalista.
- 3.7. Antrópolis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENEVOLO, L. *História da cidade*. Perspectiva, 2003. ISBN8527301008, P.730.

CHOAY, F. *O urbanismo*. Perspectiva, 1992. 67p.

GOITIA, F. C. *Breve história do urbanismo*. Presença, 1979. 227p. ISBN 9722315412,

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARDET, G. *O urbanismo*. Papirus, 2001. 141p. ISBN 853080130X

CULLEN, G. *Paisagem urbana*. Martins Fontes, 1986. 208p. ISBN 9724405303

LAMAS, J. M. R. G. *Morfologia urbana e desenho da cidade*. Fundação Calouste Gulbenkian / Junta Nacional de Investigação Científica, 1993. 590p. ISBN 9723109034

LE CORBUSIER. *Urbanismo*. Martins Fontes, 2000. 308p. ISBN 8533611773

SANTOS, M. *Espaço e método*. Nobel, 1992. 99p. ISBN 8521302940