



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO

**DISCIPLINA**

CÓDIGO: IT839 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Projeto de Interiores I  Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**OBJETIVO DA DISCIPLINA:**

Oferecer subsídios para o desenvolvimento de projetos para ambientes internos de edificações residenciais, analisando os diversos ambientes de uma habitação e as diversas maneiras de habitar.

**EMENTA:**

O espaço e o projeto de interiores nas residências. Volumetria dos espaços internos. O condicionamento térmico, lumínico e acústico dos ambientes internos. O aspecto psicológico da luz e da cor nos ambientes internos da edificação. Ambientação e a evolução do mobiliário. Escolha dos materiais e dos mobiliários. Prática do projeto.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. A RESIDÊNCIA E SEU INTERIOR
  - 1.1. O ambiente interno;
  - 1.2. O tempo como 4ª dimensão: a permanência em cada ambiente;
  - 1.3. Os ambientes que compõem uma habitação;
2. LUZ E COR
  - 2.1. Cor química e cor física;
  - 2.2. Os recursos lumínicos: a luz natural e a luz artificial;
  - 2.3. O efeito da luz e das cores nos ambientes;
  - 2.4. O condicionamento térmico e lumínico no emprego da luz e da cor.
3. AS TENDÊNCIAS DA DECORAÇÃO E EVOLUÇÃO DO MOBILIÁRIO
  - 3.1. Minimalista;

- 3.2. Clássico;
  - 3.3. Romântico;
  - 3.4. *High tech*;
  - 3.5. Étnico;
  - 3.6. Rústico.
4. DECORAÇÃO E ATUALIDADE: ECOLOGIA E A ESCOLHA DOS MATERIAIS E MOBILIÁRIOS
- 4.1. Eficiência energética e os materiais de revestimento e acabamento;
  - 4.2. A escolha do mobiliário: durável ou descartável;
  - 4.3. O manejo florestal e o mobiliário;
  - 4.4. O uso do plástico
5. PRÁTICA DE PROJETO
- 5.1. Projeto de interior de uma residência;
  - 5.2. Especificação dos materiais de revestimento e acabamento
  - 5.3. Especificação dos mobiliários e objetos componentes do espaço projetado;

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- COELHO NETTO, J. T. *A Construção do sentido na arquitetura*. Perspectiva, 1979. 178p. ISBN 8527301032
- LEMONS, C. A. C. *História da casa brasileira*. Contexto, 1996. 83p. ISBN 8585134534
- RYBCZYNSKI, W. *Casa: pequena historia de uma idéia*. Record, 1996. 266p. ISBN 8501045748

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BACHELARD, G. *A poética do espaço*. Martins Fontes Editora Ltda, 2000. 242p. ISBN 8533602340
- GREGOTTI, V. *Território da arquitetura*. Perspectiva, 2001. 188p. ISBN 8527302519
- ZABALBEASCOA, A.; MARCOS, J. R. *Minimalisms*. Espanha: Actar, 2000. 173p. ISBN 848003260X
- ZEVI, B. *Saber ver arquitetura*. Martins Fontes, 2000. 276p. ISBN 8533605412