



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO:IT835 CRÉDITOS: 6 (T2-P4)	Projeto de Arquitetura V Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
--	--

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Apreender soluções, técnicas e construtivas para atender a programas que exijam amplos espaços cobertos para uso do lazer, esporte e cultura. Desenvolver a capacidade do aluno de conceber projetos de edificações que contenham elementos de complexidade técnica, funcional e plástica expressiva no contexto urbano.

EMENTA:

Desenvolvimento de anteprojeto arquitetônico caracterizado por edificações de grande porte destinadas ao lazer, esporte e cultura. Estabelecimento das inter-relações entre o projeto arquitetônico e os projetos complementares e destes entre si. Análise das implicações técnicas urbanas e paisagísticas envolvidas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O conteúdo é desenvolvido a partir dos objetivos definidos para a disciplina estabelecendo condicionantes vinculados à temática proposta, à área física de implantação e às diversas soluções individuais adotadas e se refere à:

- avaliação de conceitos de diferentes correntes arquitetônicas, a partir de estudo tipológico e comparativo de propostas existentes;
- consolidação da metodologia de coleta e análise de dados para fins de elaboração de projeto de arquitetura;
- análise dos fatores dinâmicos de clima (temperatura, umidade, ventos e insolação);
- análise dos fatores estáticos de vizinhança (vistas, construções e atividades no entorno, matas e preservações ambientais);
- espaço aberto, público, privado, semi-privado e sua relação com o edificado;

- noções de sistemas construtivos e racionalização da edificação;
- inter-relação dos elementos arquitetônicos e sua viabilização construtiva e estrutural;
- espaço construído e sua interação com os condicionantes arquitetônicos: conceituais, formais, funcionais, técnico-construtivos e meio-ambientais;
- informática aplicada ao processo projetual;

EXIGÊNCIAS PRÉVIAS DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES:

São necessários conhecimentos prévios sobre:

- metodologia de pesquisa e seu adequado registro gráfico;
- linguagem arquitetônica e sua estrutura de composição formal;
- noções de modulação para otimização da proposta arquitetônica;
- estudo da volumetria através de modelos reduzidos;
- solução de espaços arquitetônicos com suficiente funcionalidade;
- identificação de mobiliário adequado para as funções propostas;
- expressão gráfica do anteprojeto com detalhamento de elementos arquitetônicos em escala conveniente;

Os alunos devem possuir previamente habilidade para:

- viabilizar a proposta arquitetônica através de materiais, técnicas e elementos construtivos;
- integrar os volumes e demais elementos componentes do projeto às condições topográficas;
- desenvolver juízo crítico sobre seu projeto;
- expressar e comunicar suas proposições de forma clara e adequada;

PADRÕES MÍNIMOS DE DESEMPENHO:

Ao final da disciplina o aluno deverá demonstrar capacidade de:

- dominar o lançamento da estrutura, demonstrando a viabilidade técnico-construtiva e legal do edifício e de sua implantação;
- relacionar aspectos programáticos, funcionais e de conforto ambiental, com volumetria, composição e materiais nas edificações e no conjunto;
- desenvolver projetos (elementos de proposta), qualificativos e técnico-construtivos;
- utilizar linguagem gráfica suficiente, clara e adequada ao entendimento das etapas do projeto.

METODOLOGIAS, TÉCNICAS E RECURSOS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO:

A disciplina de Projeto de Arquitetura V é teórico-prática, caracterizada por edificações de

grande porte, com predominância horizontal, destinadas ao lazer ao esporte e a cultura. Os conteúdos serão desenvolvidos através de explicações, consulta bibliográfica, seminários, visitas técnicas e do estudo do próprio projeto. Os alunos proporão alternativas e selecionarão soluções para os problemas apresentados, sempre com a orientação e assessoramento do professor. Os trabalhos serão individuais com exceção das etapas iniciais de levantamento de dados e fundamentação.

A avaliação é um processo permanente, contínuo e cumulativo, sendo necessária a entrega efetiva dos trabalhos dentro dos prazos estipulados no cronograma de atividades da disciplina. Em todas as etapas o aluno será avaliado através de:

- ficha de acompanhamento, onde fica registrada a sua participação efetiva em todo processo de ensino-aprendizagem;
- ficha de nível de aprendizado, constando de itens elaborados em função dos objetivos propostos;

A avaliação será formalizada em 4 notas que, por sua vez, serão transformadas em um conceito final. As duas primeiras notas serão atribuídas aos resultados dos trabalhos realizados no levantamento de dados e fundamentação e terá peso 1. A duas notas posteriores avaliarão os trabalhos realizados na execução do estudo preliminar e anteprojeto arquitetônico e terão peso 2. Por se tratar de disciplina de caráter predominantemente prático, não haverá recuperação de nota.

BIBLIOGRAFIA: BÁSICA:

CHING, F. D.K. *Dicionário visual da arquitetura*. Martins Fontes, 2000. 320p. ISBN 8533610017.

HERTZBERGER, H. *Lições de arquitetura*. Martins Fontes, 2002. 272p. ISBN 8533610343.

LAWSON, F. *Hotéis e resorts*. Bookman Companhia, 2002. 356p. ISBN 8536300396.

MUNARI, B. *Das coisas nascem coisas*. Martins Fontes, 2000. 386p. ISBN 8533608756.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. *Diretrizes gerais para intercambiabilidade de projetos em CAD*. Pini, 2002. 44p. ISBN 8572661409.

_____. *Manual de contratação de serviços de Arquitetura e Urbanismo*. Pini, 2003. 87p. ISBN 857266114-X.

_____. *Manual de contratação de serviços de Arquitetura para espaços empresariais*. Pini, 2000. 200p. ISBN 857266114-X.

BELLEI, I. H. *Edifícios industriais em ac: projeto e cálculo*. Pini, 2003. 508p. ISBN 8572661441.

BROWN, G. Z. e DEKAY, M. *Sol, vento e luz: estratégias para o projeto de arquitetura*. Bookman, 2004. 416p. ISBN 8536303441.

- COELHO, Neto e TEIXEIRA, J. *A construção do sentido da Arquitetura*. Perspectiva, 1979. 178p. ISBN 8527301032.
- COUTINHO, E. *O espaço da arquitetura*. Perspectiva, 1998. 239p. ISBN 8527301660.
- FRAMPTON, K. *História crítica da arquitetura*. Martins Fontes, 2000. 482p. ISBN 8533607504.
- GLIRARDO, D. *Arquitetura contemporânea: uma história concisa*. Martins Fontes, 2002. 306p. ISBN 8533615744.
- GOUVEIA JR, A. C. *Hotéis e resorts Brasil*. Decor, 2003. ISBN 8589999017.
- GURGEL, M. *Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais*. Senac – SP, 2003. 300p. ISBN 8573593022.
- HANAI, J. B. *Construções de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução*. Pini, 1999. 192p. ISBN 8572660038.
- HOLANDA, F. *Arquitetura e urbanidade*. Pró Editores, 2003. 192p. ISBN 8571650160.
- JACOBS, J. *Morte e vida de grandes cidades*. Martins Fontes, 2001. 516p. ISBN 8533612184.
- JORGE, W. E.; ANDRADE, N. e BRITO, P. L. *Hotel planejamento e projeto*. Senac-SP, ISBN 8573591099.
- LAJE, B. H. G. *Turismo, hotelaria e lazer. Vol 1,2 e 3*. Atlas, 224p. ISBN 8522436363.
- LERNER, J. *Acupuntura urbana*. Record, 2003. 140p. ISBN 8501068519.
- MIRANDA, D. S. *O parque e a arquitetura: uma proposta lúdica..* Papirus, 1996. 132p. ISBN 8530804325.
- NIEMEYER, CORBUSIER, TANGI e outros. *Exemplos de arquitetura*. Coleção Enciclopédica da Construção. Hemus. 500p. ISBN 8528902587.
- PIRES, M. J. *Lazer e turismo cultural*. Manole, 2001. 129p. ISBN 8520411894.
- PIZZI, E. *Mário Botta*. Martins Fontes, 1994. 220p. ISBN 8533603258.
- PORT MONSA. *Arquitetura sustentável: hightech housing*. Port Monsa. 180p. ISBN 8496096149.
- PORTOGHESI, P. *Depois da arquitetura moderna*. Martins Fontes, 2002. 310p. ISBN 8533615760.
- RAMALHO, M. A. e CORRÊA M. R. S. *Projeto de edifícios de alvenaria estrutural*. Pini, 2003. 188p. ISBN 8572661476.
- RASMUSSEN, S. E. *Arquitetura vivenciada*. Martins Fontes, 1998. 232p. ISBN 8533609310
- REBELLO, Y. C. P. *A concepção estrutural e a arquitetura*. Zigurate. 272p. ISBN 8585570032.
- SCHROEDER, R. *Novas tecnologias Egc arquitetura*. Ateliê, 2003. 44p. ISBN 8574802204.

SILVA, G. G. *Arquitetura do ferro no Brasil*. Nobel, 1987. 248p. ISBN 8521304641.

SOUZA, R. e SILVA, M. A . C. *Gestão do processo de projeto de edificações*. O Nome da Rosa, 2003. 184p. ISBN 8586872296.

THOMAZ, E. *Tecnologia, gerenciamento e qualidade na construção*. Pini, 2002. 472p. ISBN 857266128-X.

YAZIGI, W. *A técnica de edificar*. Pini, 2003. 670p. ISBN 8572661468.

ZANI, A. C. *Arquitetura em madeira*. Imprensa Oficial SP, 2003. 397p. ISBN 8570601891.