



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO:IT834
CRÉDITOS: 6
(T2-P4)

Projeto de Arquitetura IV

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Desenvolver projeto arquitetônico de edificações comerciais com superposição de pavimentos a partir de base conceitual pré-estabelecida, definindo o sistema técnico-construtivo adotado e enfatizando o inter-relacionamento entre os diversos projetos envolvidos.

EMENTA:

Desenvolvimento de anteprojeto arquitetônico caracterizado por edificações comerciais com superposição de pavimentos, estrutura independente e estudo de transporte vertical. Estabelecimento das inter-relações entre o projeto arquitetônico e os projetos complementares e destes entre si. Análise das implicações técnicas urbanas e paisagísticas envolvidas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O conteúdo é desenvolvido a partir dos objetivos definidos para disciplina estabelecendo condicionantes vinculados à temática proposta, à área física de implantação e às diversas soluções individuais adotadas e se refere à:

- conceitos de diferentes correntes arquitetônicas, a partir de estudo tipológico e comparativo de propostas existentes;
- consolidação da metodologia de coleta e análise de dados para fins de elaboração de projeto de arquitetura;
- análise dos fatores dinâmicos de clima (temperatura, umidade, ventos e insolação);
- noções de economia da edificação;
- espaço construído e sua interação com os condicionantes arquitetônicos;

conceituais, formais, funcionais, técnico-construtivos e meio-ambientais;

- espaço aberto, público, privado, semi-privado e sua relação com o edificado;
- inter-relação dos elementos arquitetônicos e sua viabilização construtiva e estrutural;
- transporte vertical;
- plano diretor, código de obras, legislação e condicionantes do tema;
- informática aplicada ao processo projetual;

EXIGÊNCIAS PRÉVIAS DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES:

São necessários conhecimentos prévios sobre:

- desenvolvimento de uma metodologia de pesquisa e seu adequado registro gráfico;
- linguagem arquitetônica com referência aos aspectos de composição formal;
- solução de espaços arquitetônicos com suficiente funcionalidade;
- identificação mobiliário adequado para as funções propostas;
- noções de modulação para otimização da proposta arquitetônica;
- expressão gráfica do anteprojeto com detalhamento de elementos arquitetônicos em escala conveniente;
- estudo da volumetria através de modelos reduzidos;

Os alunos devem possuir previamente habilidade para:

- viabilizar a proposta arquitetônica através de materiais, técnicas e elementos construtivos;
- integrar os volumes e demais elementos componentes do projeto às condições topográficas;
- desenvolver juízo crítico sobre seu projeto;
- expressar e comunicar suas proposições de forma clara e adequada;

PADRÕES MÍNIMOS DE DESEMPENHO:

Ao final da disciplina o aluno deverá demonstrar capacidade de:

- dominar o lançamento da estrutura, demonstrando a viabilidade técnico-construtiva e legal do edifício e de sua implantação;
- relacionar aspectos programáticos, funcionais e de conforto ambiental, com volumetria, composição e materiais nas edificações e no conjunto;
- desenvolver o detalhamento dos elementos de proposta, qualificativos e técnico-construtivos;
- utilizar linguagem gráfica suficiente e clara adequada ao entendimento das etapas do projeto.

METODOLOGIAS, TÉCNICAS E RECURSOS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO:

A disciplina de Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo IV é teórico-prática caracterizada por um anteprojeto de arquitetura com superposição de pavimentos. Os conteúdos serão desenvolvidos através de explicações precedendo cada etapa prática, consulta bibliográfica, seminários e do próprio projeto da edificação e seu entorno. Os alunos proporão alternativas e selecionarão soluções para os problemas apresentados, sempre com a orientação e assessoramento do professor. Os trabalhos são individuais com exceção das etapas iniciais de fundamentação e levantamento de dados.

A avaliação é um processo permanente, contínuo e cumulativo sendo necessária a execução da entrega efetiva dos trabalhos, dentro dos prazos estipulados no cronograma de atividades da disciplina. Em todas as etapas o aluno será avaliado através de:

- ficha de acompanhamento, onde fica registrada a sua participação efetiva em todo processo de ensino-aprendizagem;
- ficha de nível, constando de itens elaborados em função dos objetivos propostos;
- sua participação e produção (entrega e cumprimento dos elementos solicitados, bem como qualidade dos mesmos) no semestre. Esta avaliação será formalizada em duas notas que, por sua vez, serão transformadas em um conceito final. A primeira nota será atribuída ao resultado dos trabalhos realizados até a décima semana de aula, aproximadamente e terá peso 1. A segunda nota avaliará os trabalhos realizados na segunda parte do curso e terá peso 2. Por se tratar de disciplina de caráter predominantemente prático, não haverá recuperação de nota.

BIBLIOGRAFIA: BÁSICA:

CAMBI, E. Viviendas en bloques aislados. 1.ed. México: Gustavo Gili, 1992.

MACSAI, J. e outros. Conjuntos habitacionales. 1.ed. México: Limusa, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASSENCIO CERVER, F. The architecture of multiresidencial buildings. 1. ed. Nova York: Arco Color, 1997.

BRATKE, C. Arquiteto. 1. ed. São Paulo: Proeditores, 1995.

_____. Cadernos brasileiros de arquitetura. 1. ed. São Paulo: Projeto Editores Associados, 1985. v. 15.

CAMBI, E. Viviendas en bloque alineados. 1. ed. México: Gustavo Gili, 1992.

CLARK, R e PAUSE, M. Arquitectura: temas de composición. 2. ed. México: Gustavo Gili, 1997.

COX, C e FERNÁNDEZ, A. América Latina: nueva arquitectura. 1. ed. México: Gustavo Gili, 1998.

GOITIA, F. Breve história do urbanismo. 3. ed. Lisboa: Presença, 1991.

- GOSSEL, P. e LEUTHAUSER, G. Arquitetura no século XX. 1. ed. Colonia: Tashen, 1996.
- JULIANO, M. Pensamento e obra. Cadernos brasileiros de arquitetura. 2. ed. São Paulo: Projeto e Editores Associados, 1980. v. 3
- LAMAS, J. Morfologia urbana e desenho da cidade. 1. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.
- MACKAY, D. Viviendas plurifamiliares. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.
- MAIA, E.; VASCONCELLOS, M. J. e PODESTA, S. E. de. 3 Arquitetos. 1. ed. Belo Horizonte: Pampulha, 1982.
- MORRIS, A J. História de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial. 5. ed. Castelhana- Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- MUMFORD, L. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- OHTAKE, R. Cadernos brasileiros de arquitetura. 1. ed. São Paulo: Projeto Editores Associados, 1976.
- PRINZ, D. Urbanismo I - projeto urbano. 1. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1980.
- _____. Urbanismo II - configuração urbana. 1. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1980.
- RAVETLLAT, P. Block housing: a contemporary perspective. 1. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.
- ROSSI, A. A arquitetura da cidade. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SOUZA, C e MULLER, D. Porto Alegre e sua evolução urbana. 1. ed. Porto Alegre: UFRGS, 1997.
- UNTERMANN, R. e SMALL, R. Conjuntos de viviendas. Ordenación urbana y planificación. 2. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.
- XAVIER, A. e MIZOGUCHI, I. Arquitetura moderna em Porto Alegre. 1. ed. São Paulo: Pini, 1987.