



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO

**DISCIPLINA**

CÓDIGO:IT819 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Projeto de Conservação e Restauração do Patrimônio Edificado  Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
--	--

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**OBJETIVO DA DISCIPLINA:**

Capacitar o aluno para interferir em edificações e sítios urbanos considerados patrimônio cultural, através do conhecimento e análise de teorias do restauro e sua aplicabilidade em projetos arquitetônicos e urbanísticos.

**EMENTA:**

Conceitos básicos de Memória e Patrimônio Cultural. História e Teoria do Restauro. Cartas Patrimoniais. Metodologia de Pesquisa em Restauração. Inventário. Técnicas prospectivas e conservativas. Projeto arquitetônico de restauração, revitalização ou reconstrução.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**PARTE TEÓRICA**

1. MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL.
  - 1.2. A idéia de preservação: história. Memória individual e coletiva.
  - 1.3. Conceitos de patrimônio cultural.
  - 1.4. Evolução do conceito de restauração: Alberti e Rafael, Ruskin, Boito e Viollet-le-Duc, Sitte e Riegl.
2. A RESTAURAÇÃO COMO DISCIPLINA.
  - 2.1. Cartas Internacionais de Restauro.
  - 2.2. Conceitos de restauro: Científico X Crítico. Brandi, Pane, Bonelli e Argan
  - 2.3. Aspectos recentes do restauro: Conservação X Reconstituição – A carta de 1987.

### 3. O PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL

3.1. Antecedentes

3.2. A importância de Mário de Andrade e a fase heróica do IPHAN

3.3. As legislações brasileiras: federal, estaduais e municipais.

### 4. PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

### 5. INVENTÁRIO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO: METODOLOGIA.

### 6. TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO, ESTABILIZAÇÃO, RECUPERAÇÃO E, RESTAURAÇÃO: METODOLOGIA.

#### PARTE PRÁTICA

#### 1. PROJETO

1.1. Projeto arquitetônico de intervenção em edificação de valor cultural.

#### 2. VISITAS TÉCNICAS

2.1. Visita a obras e conjuntos urbanos protegidos

#### 3. OUTRAS PRÁTICAS

3.1. Seminários e Avaliação crítica.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDI, C. *Teoria da restauração*. Coleção Artes&Ofícios. Ateliê Editorial, 2004. 262 p. ISBN 8574802255

CURY, I (org.). *Cartas patrimoniais*.: IPHAN/DEPROM, 2000. 383 p.

CHOAY, F. *A alegoria do patrimônio*. UNESP, 2001. 284 p. ISBN 8574480304.

LONDRES, C. (org.). *Patrimônio imaterial*. Revista Tempo Brasileiro 147. Tempo Brasileiro Editora, 2001. 223 p. ISSN 0102-8782

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. *Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no Corredor Cultural*. IPP, 2001. 82p.