



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO

**DISCIPLINA**

CÓDIGO:IT818 CRÉDITOS: 2 (T2-P0)	Arquitetura no Brasil II  Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
--	--

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**OBJETIVO DA DISCIPLINA:**

Fornecer ao aluno conhecimentos da produção arquitetônica no Brasil a partir do século XIX até o final do século XX, visando uma postura analítica e crítica em relação a sua criação projetiva.

**EMENTA:**

A evolução da arquitetura e do urbanismo no Brasil do século XX à contemporaneidade. Neoclassicismo e seus antecedentes. A missão artística francesa. A produção arquitetônica do século XIX. Romantismo e Ecletismo. A era Passos. Antecedentes do modernismo. A modernidade na arquitetura e urbanismo. A importância de Corbusier e Lúcio Costa. Brasília. Produção contemporânea. Caminhos atuais da arquitetura brasileira.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. FORMAÇÃO DO PENSAMENTO BURGUEÊS INDUSTRIAL.

1.1. O Neoclassicismo.

2. CULTURA E SOCIEDADE NO BRASIL COLONIAL

2.1. Antecedentes do neoclassicismo no Brasil

3. SÉCULO XIX.

3.1. A Corte Portuguesa no Brasil

3.2. Aspectos sócio-econômicos e políticos

3.3. A cultura da Corte

4. PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA NO INÍCIO DO SÉCULO XIX.

4.1. Transformações espaciais e estéticas

## 5. MISSÃO ARTÍSTICA FRANCESA

5.1. A produção e o ensino da arquitetura Neoclássica

5.2. Grandjean de Montigny e seus discípulos

## 6. TIPOLOGIAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA NO SÉCULO XIX

## 7. O SEGUNDO REINADO

7.1. Aspectos sócio-econômicos de meados do século XIX.

7.2. O início de industrialização

7.3. Novos espaços, novas estéticas

7.4. Transformações arquitetônicas

## 8. ROMANTISMO NA ARQUITETURA DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

8.1. Transformações urbanas no Rio de Janeiro.

8.2. Arquitetura de ferro

8.3. O Eclétismo

## 9. O HISTORICISMO E O ROMANTISMO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

## 10. O ECLETISMO NA ESPACIALIDADE DA ARQUITETURA BRASILEIRA

## 11. A IMPORTAÇÃO DE NOVOS SISTEMAS E TECNOLOGIAS

## 12. A ERA PASSOS

12.1. Arquitetura e urbanismo no início do século XX

## 13. DECADÊNCIA DO ECLETISMO.

13.1. Movimento Neocolonial

13.2. Precursores de Modernidade: Warchavichik, Flávio de Carvalho

13.3. Influências do Art Déco

## 14. MODERNIDADE

14.1. Conceitos e modelos

14.2. Urbanismo

14.3. As obras produzidas entre 1936 e 1965

14.4. Brasília

14.5. Niemeyer, Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Mindlin, Bernardes e outros

## 15. ARQUITETURA BRASILEIRA PÓS-BRASILIA

15.1. Produtos e investigações

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUAND, Y. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. Perspectiva, 2002. 398 p.

ISBN 8527301148

FABRIS, A. T. *Eclesiismo na arquitetura brasileira*. Nobel, 1987. 296 p.  
ISBN 8521304730

REIS FILHO, N. G. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. Perspectiva, Coleção Debates.  
2004. 212 p. ISBN 852730113X.

ROCHA-PEIXOTO, G. *Reflexos das Luzes na Terra do Sol*. ProEditores, 2001. 364 p .  
ISBN 857165011X

SEGAWA, H. *Arquiteturas no Brasil, 1900-1990*. Edusp, 2002. 224 p. ISBN 8531404452