



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT814
CRÉDITOS: 2
(T2-P0)

Teoria e História da Arte e da Arquitetura II

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Construção de uma cultura ampla no campo da Teoria e da História da Arquitetura e do Urbanismo, e, com base na produção material do período histórico compreendido entre os séculos XV e XVIII, possibilitar aos alunos o acesso aos conhecimentos necessários ao pleno exercício da Arquitetura e do Urbanismo. Introduzir os conceitos fundamentais da arte, arquitetura para a análise do objeto artístico ou investigação de fato estético, arquitetônico e urbanístico.

EMENTA:

Formação do pensamento moderno. O Mecenas, o fortalecimento do indivíduo. O Renascimento. A cidade ideal. Arte, arquitetura e urbanismo. Modelos e tratados arquitetônicos e urbanísticos. A reforma e a contra-reforma. O Maneirismo e o Barroco. A invenção do Novo Mundo. Rococó.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O PENSAMENTO RENASCENTISTA. A BUSCA DO IDEAL. MODELOS.
2. O RENASCIMENTO
 - 2.1. Os tratadistas do Renascimento
 - 2.2. O “quattrocento” na arquitetura
 - 2.3. O homem do renascimento: Leonardo da Vinci
 - 2.4. O “cinquecento” na arquitetura
 - 2.5. Miguelangelo e a arquitetura maneirista
 - 2.6. O Classicismo na Inglaterra. Wren

3. RENOVAÇÃO E LIBERDADE DO BARROCO

3.1. O barroco italiano, o francês e o germânico

3.2. O barroco ibérico

3.3. O barroco latino americano

3.4. O rococó como derivação do barroco.

4. A REVOLUÇÃO BURGUESA E A INTERNACIONALIZAÇÃO DE MODELOS.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GOMBRICH, E. H. *A história da arte*. LTC. 1999. 688 p ISBN 8521611854..

JANSON, H. W. *História geral da arte*. Martins Fontes, 2001. 1110p. ISBN 8533601549

MUMFORD, L. *A cidade na história*. Martins Fontes, 2001. 742 p. ISBN 8533608470

PEVSNER, N. *Panorama da arquitetura ocidental*. Martins Fontes, 2002. 470 p.
ISBN 8533614926

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHENEY, S. *História da arte*. Rideel, 1995. 284 p. vol.3. ISBN 8533902212.

_____. *História da arte*. Rideel, 1995. 284 p.vol. 4. ISBN 8533902247.