



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO

**DISCIPLINA**

CÓDIGO: IT813  
CRÉDITOS: 2  
(T2-P0)

Teoria e História da Arte e da Arquitetura I

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**OBJETIVO DA DISCIPLINA:**

Construção de uma cultura ampla no campo da Teoria e da História da Arquitetura e do Urbanismo, e, com base na produção material do período histórico, compreendido entre a pré-história e a idade média, possibilitar aos alunos o acesso aos conhecimentos necessários ao pleno exercício da Arquitetura e do Urbanismo. Introduzir os conceitos fundamentais da arte, arquitetura e urbanismo para a análise do objeto artístico ou investigação de um fato estético, arquitetônico e urbanístico.

**EMENTA:**

Conceituação de espacialidade. Arte como instrumentação representativa. Nomadismo e sedentarismo: a invenção da agricultura e o surgimento das primeiras aldeias. Programas e partido. Estudo das civilizações antigas. Estudo do mundo clássico greco-romano, páleo-cristão, bizantino, islâmico e gótico, fatores geradores da cultura ocidental. Arte, arquitetura e urbanismo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. ESPAÇO, TEMPO E ARQUITETURA.
  - 1.1. Arquitetura e sociedade
  - 1.2. Conceituação de território.
  - 1.3. Conceituação de arquitetura.
  - 1.4. Arquitetura como meio de expressão.
2. AS ORIGENS DA CIDADE:
  - 2.1. A cidade antiga: morfologia urbana na antiguidade.
  - 2.2. Egito: cidades e necrópoles.

- 2.3. Antigüidade clássica: ideal clássico e definição da arquitetura antiga.
3. PRÉ-HISTÓRIA
  4. EGITO – CIDADE, ARQUITETURA E ARTE
  5. MESOPOTÂMIA - CIDADE, ARQUITETURA E ARTE
  6. ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO NA GRÉCIA CLÁSSICA
  7. A PRODUÇÃO DE ROMA: ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO.
  8. BIZÂNCIO: ORIENTE E OCIDENTE . ISLAMISMO.
  9. A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO OCIDENTAL NO FIM DO IMPÉRIO ROMANO.
  10. O PALEOCRISTIANISMO
    - 10.1. A simplicidade e intenção na arquitetura.
    - 10.2. A arquitetura Românica, seus princípios e possibilidades.
    - 10.3. A cidade medieval.
  11. O GÓTICO
    - 11.1. A tecnologia a serviço de Deus e dos homens.
  12. A ORDEM NA IDADE MÉDIA
    - 12.1. A Escolástica e a Arquitetura Gótica
    - 12.2. O pré renascimento
    - 12.3. O movimento Humanista

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- MUMFORD, L. *A cidade na história*. Martins Fontes, 2001. 742 p. ISBN 8533608470
- PEVSNER, Nikolaus. *Panorama da arquitetura ocidental*. Martins Fontes, 2002. 470 p. ISBN 8533614926
- GOMBRICH, E. H. *A história da arte*. LTC, 1999. 688p. ISBN 8521611854
- JANSON, H.W. *História geral da arte*. Martins Fontes, 2001. 1110p. ISBN 8533601549

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BRAUDEL, F. *Memórias do mediterrâneo*. Multinova, 2001. ISBN 9727102867
- CHENEY, S. *História da arte*. Rideel, 1997. 328p. v.1. ISBN 8533902204
- \_\_\_\_\_. *História da arte*. Rideel, 1995. 248p. v.2. ISBN 8533902220
- WOLFFLIN, H. *Conceitos fundamentais de história da arte*. Martins Fontes, 2001. 348p. ISBN 8533612028