



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO

**DISCIPLINA**

CÓDIGO: IT802 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Expressão e Representação Gráfica II  Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
---	--

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**OBJETIVO DA DISCIPLINA:**

Ensinar ao aluno a teoria e os processos para a representação volumétrica dos sólidos e dos objetos arquitetônicos em perspectivas paralelas e cônica; da sombra proveniente de foco próprio ou impróprio; os processos de perspectiva utilizados e, finalmente, construir uma linguagem gráfica para sua vida profissional.

**EMENTA:**

Perspectiva paralela, Axonométrica e cônica. Sombra. Linguagem gráfica e de representação de projetos arquitetônicos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. PERSPECTIVA PARALELA, AXONOMÉTRICA E CÔNICA
2. PROCESSO DAS VISUAIS E DOMINANTES
3. PROCESSO DOS PONTOS MEDIDORES
4. QUADROS VERTICAL, HORIZONTAL E INCLINADO
5. RECURSOS DE MARCAÇÃO
6. SOMBRA CONVENCIONAL DE FOCO PRÓPRIO OU IMPRÓPRIO LINGUAGEM GRÁFICA E DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BROWN, D. *Como desenhar em perspectiva*. Presença, 1997.

SCHAARWACHTER, G. *Perspectiva para arquitectos*. Gustavo Gili, 1996.  
SMITH, R.C. *Introdução à perspectiva*. Manole, 1997.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GILL, R.W. *Desenho de perspectiva*. Presença, 1989.  
METZGER, P. *A perspectiva sem dificuldades*. Taschen do Brasil, 1997.  
MONTENEGRO, G. *A perspectiva dos profissionais*. Edgard Blucher, 1981.  
VEGA, J.S. e PARRAMON, J.M. *Como desenhar em perspectiva*. Parramon, 1986.